



ANEXO II

FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO / PLANO DE TRABALHO

Atenção! Proponentes, aqui você encontra passo a passo para submeter a sua inscrição na plataforma digital PNAB/DF - endereço eletrônico: www.pnabdf.org.br.

Prezado proponente, este documento é um espelho resumido do Plano de Trabalho constante na PLATAFORMA de submissão de propostas concorrentes no Edital PNAB DF. Utilize-o como um guia para que possa organizar e preencher o formulário on-line. Boa inscrição!

Seção 1 de 7 – Tipo de Inscrição

Preencha os campos desta etapa e salve antes de continuar.

Tipo de inscrição

(Caixa de Seleção)

☐ Pessoa Física

☐ Pessoa Jurídica

☐ Grupos/ Coletivos sem Constituição Jurídica

Sua inscrição será feita por representação?

A inscrição por representação é voltada a proponentes que não possuam acesso à internet ou endereço fixo, ou que tenham deficiência ou outra condição que impeça a operacionalização da inscrição on-line.

(Caixa de Seleção)

☐ Não

☐ Sim

Declaração de Representação

Envie documentação que comprove a representação do proponente por outra pessoa (pode ser declaração de representação ou carta, manuscrita ou digitada), preferencialmente com firma reconhecida ou assinatura eletrônica GOV.BR. Documento em PDF, de até 15MB.

Nome Completo do Representante

Nome Artístico ou Nome Social (se houver)

Data de Nascimento

Documento com CPF do Representante*

Envie DOCUMENTAÇÃO VÁLIDA EM TERRITÓRIO NACIONAL que contenha o número do CPF, em PDF de até 15MB.

CPF

Formato: 000.000.000-00.

Endereço do Representante

CEP do Representante

Formato: 00000-000.

E-mail do Representante

Telefone do Representante

Formato: (61) 9 9999-9999.

Região Administrativa (RA) da Sede

(Caixa de Seleção)

Secretaria
de CulturaGOVERNO DO
DISTRITO FEDERALPOLÍTICA NACIONAL
ALDIR BLANC
DE FOMENTO À CULTURAMINISTÉRIO DA
CULTURA

I. Plano Piloto
II. Gama
III. Taguatinga
IV. Brazlândia
V. Sobradinho
VI. Planaltina
VII. Paranoá
VIII. Núcleo Bandeirante
IX. Ceilândia
X. Guará
XI. Cruzeiro
XII. Samambaia
XIII. Santa Maria
XIV. São Sebastião

XV. Recanto das Emas
XVI. Lago Sul
XVII. Riacho Fundo
XVIII. Lago Norte
XIX. Candangolândia
XX. Águas Claras
XXI. Riacho Fundo II
XXII. Sudoeste/Octogonal
XXIII. Varjão
XXIV. Park Way
XXV. SCIA/Estrutural (Setor
Complementar de Indústria e
Abastecimento)
XXVI. Sobradinho II

XXVII. Jardim Botânico
XXVIII. Itapoã
XXIX. SIA (Setor de Indústria e
Abastecimento)
XXX. Vicente Pires
XXXI. Fercal
XXXII. Sol Nascente e Pôr do Sol
XXXIII. Arniqueira
XXXIV. Arapoanga
XXXV. Água Quente
XXXVI. 26 de Setembro
XXXVII. Ponte Alta

Seção 2 de 7 – Pessoa Física

Preencha os campos desta etapa e salve antes de continuar.

Nome Completo do Proponente

Nome Artístico ou Nome Social (se houver)

Data de Nascimento

Cor/Raça/Etnia *(Selecionar Opções na Plataforma)*

Gênero *(Selecionar Opções na Plataforma)*

Orientação Sexual *(Selecionar Opções na Plataforma)*

É Pessoa com Deficiência? *(Selecionar Opções na Plataforma)*

Escolaridade *(Selecionar Opções na Plataforma)*

Possui quantos anos de experiência na área cultural? *(Preencher com número inteiro)*

Acessou recursos públicos de fomento à cultura nos últimos 5 anos?

(Caixa de Seleção)

☐ Não

☐ Sim

☐ Não Lembro

O Agente Cultural é MEI (Microempreendedor Individual)?

(Caixa de Seleção)

☐ Não

☐ Sim

Em caso de assinalar Sim, Campo para preenchimento do CNPJ para MEI

Formato: 00-000.000/ 0000-00.

Renda média individual (R\$)

(Selecionar Opções na Plataforma)

O Agente Cultural pertence a povos ou comunidades tradicionais?

(Caixa de Seleção)

☐ Não

☐ Sim

O Agente Cultural é mestre ou mestra das culturas tradicionais e populares?

(Caixa de Seleção)

☐ Não

☐ Sim

Documento com CPF



Envie DOCUMENTAÇÃO VÁLIDA EM TERRITÓRIO NACIONAL que contenha o número do CPF, em PDF de até 15MB.

[+ Adicionar arquivo](#)

Formatos: PDF · Máx. 15MB

CPF

Formato: 000.000.000-00.

Comprovante de residência *

Conta de consumo em que conste o CEP do endereço, ou autodeclaração de residência. Em PDF.

[+ Adicionar arquivo](#)

Formatos: PDF · Máx. 15MB

O agente cultural solicita isenção de Comprovação de Residência? *

Apenas para agentes culturais pertencentes à comunidade indígena, quilombola, cigana ou circense, à população nômade ou itinerante ou que se encontrem em situação de rua.

(Caixa de Seleção)

☐ Não

☐ Sim

Declaração de Representação

Envie documentação que comprove a representação do proponente por outra pessoa (pode ser declaração de representação ou carta, manuscrita ou digitada), preferencialmente com firma reconhecida ou assinatura eletrônica GOV.BR. Documento em PDF, de até 15MB.

[+ Adicionar arquivo](#)

Formatos: PDF · Máx. 15MB

E-mail

Utilize o mesmo e-mail do seu cadastro.

Telefone

Formato: (61) 9 9999-9999

Segundo telefone

Formato: (61) 9 9999-9999

Concorrência em linha de apoio

(Caixa de Seleção)

☐ Ampla concorrência

☐ Pessoa Negra

☐ Pessoa Indígena

☐ Pessoa com Deficiência

Insira aqui a Declaração específica para seu tipo de concorrência

(Autodeclaração específica para o tipo de concorrência)

[+ Adicionar arquivo](#)

Formatos: PDF · Máx. 15MB

No caso de apresentação de autodeclaração em áudio ou vídeo (ou de representação em vídeo), o arquivo deverá ser de até 40 MB, no formato MKV -, conforme item 5.1.4. da minuta de Edital

[+ Adicionar arquivo](#)

Inclua aqui o vídeo, caso necessário

Possui CEAC?

(Caixa de Seleção)

☐ Não☐ Sim

Em caso de Sim, informe o número de seu CEAC

Apenas números

Currículo completo do proponente

Documento em PDF, de até 15MB.

[+ Adicionar arquivo](#)

Formatos: PDF · Máx. 15MB

Portfólio do proponente

Documento em PDF, de até 15MB.

[+ Adicionar arquivo](#)

Formatos: PDF · Máx. 15MB

Seção 3 de 7 – Pessoa Jurídica

Preencha os campos desta etapa e salve antes de continuar.

Tipo de Pessoa Jurídica

(Caixa de Seleção)

☐ Pessoa Jurídica com fins lucrativos (empresa)☐ Pessoa Jurídica sem fins lucrativos (OSCs)**CNPJ**

Formato: 00.000.000/0000-00.

Razão Social**Nome Fantasia****Data de fundação****Nome do Representante Legal****CPF do Representante Legal**

Formato: 000.000.000-00.

E-mail**Telefone**

Opcional. Formato: (61) 9 9999-9999.

Segundo telefone (opcional)

Opcional. Formato: (61) 9 9999-9999.

CEP

Formato: 00000-000

Endereço Completo**Região Administrativa (RA) da Sede**

(Caixa de Seleção)

I. Plano Piloto

II. Gama

III. Taguatinga

IV. Brazlândia

V. Sobradinho

VI. Planaltina

VII. Paranoá

VIII. Núcleo Bandeirante

IX. Ceilândia

X. Guará

XI. Cruzeiro

XII. Samambaia

XIII. Santa Maria

XIV. São Sebastião

XV. Recanto das Emas

XVI. Lago Sul

XVII. Riacho Fundo

XVIII. Lago Norte

XIX. Candangolândia

XX. Águas Claras

XXI. Riacho Fundo II

XXII. Sudoeste/Octogonal

XXIII. Varjão

XXIV. Park Way

XXV. SCIA/Estrutural (Setor
Complementar de Indústria e
Abastecimento)

Secretaria
de Cultura

**GOVERNO DO
DISTRITO FEDERAL**



POLÍTICA NACIONAL
ALDIR BLANC
DE FOMENTO À CULTURA

MINISTÉRIO DA
CULTURA



XXVI. Sobradinho II
XXVII. Jardim Botânico
XXVIII. Itapoã
XXIX. SIA (Setor de Indústria e
Abastecimento)

XXX. Vicente Pires
XXXI. Fercal
XXXII. Sol Nascente e Pôr do Sol
XXXIII. Arnuqueira
XXXIV. Arapoanga

XXXV. Água Quente
XXXVI. 26 de Setembro
XXXVII. Ponte Alta

Anos de experiência na área cultural *[preencher com número inteiro]*

Acessou recursos públicos de fomento à cultura nos últimos 5 anos?

(Caixa de Seleção)

☐ Não

☐ Sim

Declarações da Pessoa Jurídica

Cartão CNPJ em PDF, de até 15MB cada.

Porte/enquadramento da pessoa jurídica *

☐ ME (Microempresa)

☐ EPP

☐ Demais portes

☐ Sem fins lucrativos.

[+ Adicionar arquivo](#)

Formatos: PDF · Máx. 15MB por arquivo · Máx. 10 arquivo(s)

Possui CEAC?

(Caixa de Seleção)

☐ Não

☐ Sim

Em caso de sim, informe o número de seu CEAC

Currículo completo do proponente

Documento em PDF, de até 15MB.

[+ Adicionar arquivo](#)

Formatos: PDF · Máx. 15MB

Portfólio do proponente

Documento em PDF, de até 15MB.

[+ Adicionar arquivo](#)

Formatos: PDF · Máx. 15MB

Concorrência em linha de apoio

(Caixa de Seleção)

☐ Ampla Concorrência

☐ Pessoa Negra

☐ Pessoa Indígena

☐ Pessoa com Deficiência

Base do enquadramento na cota (item 5.5.1 do edital):

☐ Mais da metade dos sócios

☐ Pessoas do grupo em posição de liderança no projeto

☐ Maioria da equipe do projeto

Upload obrigatório: autodeclarações das pessoas que fundamentam o enquadramento (Anexo VII), em PDF, áudio ou vídeo (MKV), até 40 MB (itens 5.5.2 e 5.1.4.1).

Documento em PDF, de até 15MB

[+ Adicionar arquivo](#)

Formatos: PDF · Máx. 15MB

Arquivo em vídeo em formato MKV de até 40MB (em caso específicos, de acordo com o Edital)

[+ Adicionar arquivo](#)

Inclua aqui o vídeo, caso necessário

Seção 4 de 7 – Grupos e Coletivos sem constituição Jurídica

Preencha os campos desta etapa e salve antes de continuar

Nome do Grupo/Coletivo

Data de fundação

Nome do Representante Legal

CPF do Representante Legal

Formato: 000.000.000-00.

Quantas pessoas fazem parte do Grupo/Coletivo [Apenas Numeral]

E-mail

Telefone

Formato: (61) 9 9999-9999

Segundo telefone (opcional)

Formato: (61) 9 9999-9999.

CEP do representante

Formato: 00000-000.

Endereço Completo do representante

Região Administrativa (RA) de residência do representante

(Caixa de Seleção)

I. Plano Piloto

II. Gama

III. Taguatinga

IV. Brazlândia

V. Sobradinho

VI. Planaltina

VII. Paranoá

VIII. Núcleo Bandeirante

IX. Ceilândia

X. Guará

XI. Cruzeiro

XII. Samambaia

XIII. Santa Maria

XIV. São Sebastião

XV. Recanto das Emas

XVI. Lago Sul

XVII. Riacho Fundo

XVIII. Lago Norte

XIX. Candangolândia

XX. Águas Claras

XXI. Riacho Fundo II

XXII. Sudoeste/Octogonal

XXIII. Varjão

XXIV. Park Way

XXV. SCIA/Estrutural (Setor

Complementar de Indústria e

Abastecimento)

XXVI. Sobradinho II

XXVII. Jardim Botânico

XXVIII. Itapoã

XXIX. SIA (Setor de Indústria e

Abastecimento)

XXX. Vicente Pires

XXXI. Fercal

XXXII. Sol Nascente e Pôr do Sol

XXXIII. Arniqueira

XXXIV. Arapoanga

XXXV. Água Quente

XXXVI. 26 de Setembro

XXXVII. Ponte Alta

Anos de experiência do Grupo/Coletivo na área cultural?

[preencher com número inteiro]

Acessou recursos públicos de fomento à cultura nos últimos 5 anos?

(Caixa de Seleção)

☐ Não

☐ Sim

☐ Não Lembro

**Possui CEAC?***(Caixa de Seleção)*☐ Não☐ Sim

Em caso de sim, informe o número de seu CEAC

Apenas números

Currículo completo do proponente*Documento em PDF, de até 15MB.*[+ Adicionar arquivo](#)

Formatos: PDF · Máx. 15MB

Portfólio do proponente*Documento em PDF, de até 15MB.*[+ Adicionar arquivo](#)

Formatos: PDF · Máx. 15MB

Declaração de Representação de Grupo/Coletivo*Documento constante no Anexo VI do Edital. Envio em PDF, de até 15MB.*[+ Adicionar arquivo](#)

Formatos: PDF · Máx. 15MB

Concorrência em linha de apoio*(Caixa de Seleção)*☐ Ampla Concorrência☐ Pessoa Negra☐ Pessoa Indígena☐ Pessoa com Deficiência**Base do enquadramento na cota (item 5.5.1 do edital):**☐ Mais da metade dos sócios☐ Pessoas do grupo em posição de liderança no projeto☐ Maioria da equipe do projeto

Upload obrigatório: autodeclarações das pessoas que fundamentam o enquadramento (Anexo VII), em PDF, áudio ou vídeo (MKV), até 40 MB (itens 5.5.2 e 5.1.4.1).

Documento em PDF, de até 15MB[+ Adicionar arquivo](#)

Formatos: PDF · Máx. 15MB

Arquivo em vídeo em formato MKV de até 40MB (em caso específicos, de acordo com o Edital)[+ Adicionar arquivo](#)

Inclua aqui o vídeo, caso necessário

Seção 5 de 7 – Linha de Apoio

Preencha os campos desta etapa e salve antes de continuar

Tipo de Categoria

(Caixa de Seleção)

☐ Produção Audiovisual☐ Produção Cultural**Se «Produção Audiovisual»:**

Atenção: Com exceção das linhas de apoio 1.4, 1.5, 1.6 E 1.7 (que permitem inscrição tanto de PESSOA FÍSICA, GRUPOS/ COLETIVOS SEM CNPJ, quanto de PESSOA JURÍDICA), todas as demais linhas da categoria AUDIOVISUAL são exclusivas para agente cultural que seja PESSOA JURÍDICA.

- ☐ 1.1 - Meu Primeiro Filme (Longa-Metragem/Documentário) (Em regiões periféricas, urbanas e/ou rurais do DF), Ampla Concorrência
- ☐ 1.2 - Meu Primeiro Filme (Longa-Metragem/Documentário), Ampla Concorrência
- ☐ 1.3 - Meu Primeiro Filme (Longa-Metragem/Documentário), Exclusivo para Pessoa Negra
- ☐ 1.4 - Produção / Desenvolvimento de Curta Metragem, Ampla Concorrência -
- ☐ 1.5 - Produção / Desenvolvimento de Curta Metragem, Exclusivo para Pessoa Negra
- ☐ 1.6 - Produção / Desenvolvimento de Curta Metragem, Exclusivo para Pessoa Indígena
- ☐ 1.7 - Produção / Desenvolvimento de Curta Metragem, Exclusivo para Pessoa com Deficiência
- ☐ 1.8 - Produção / Desenvolvimento de Obra Audiovisual Seriada, Ampla Concorrência
- ☐ 1.9 - Complementação / Finalização de Longa Metragem, Ampla Concorrência
- ☐ 1.10 - Complementação / Finalização de Longa Metragem, Exclusivo para Pessoa Negra
- ☐ 1.11 - Difusão de Obras Audiovisuais, Ampla Concorrência
- ☐ 1.12 - Difusão de Obras Audiovisuais, Exclusivo para Pessoa Negra

Se «Produção Cultural»:

Atenção: Com exceção das linhas de apoio 2.17 a 2.28 — Festivais e Mostras, exclusivas para PESSOA JURÍDICA (vedada a inscrição de MEI, conforme Anexo I do edital) —, todas as demais linhas permitem inscrição de agente cultural que seja PESSOA FÍSICA, GRUPO/COLETIVO SEM CNPJ ou PESSOA JURÍDICA.

- ☐ 2.1 Artesanato (Projetos Livres), Ampla Concorrência
- ☐ 2.2 Artesanato (Projetos Livres), Exclusivo para Pessoa Negra
- ☐ 2.3 Artesanato (Projetos Livres), Exclusivo para Pessoa Indígena
- ☐ 2.4 Artes Plásticas e Visuais (Projetos Livres), Ampla Concorrência
- ☐ 2.5 Artes Plásticas e Visuais (Projetos Livres), Exclusivo para Pessoa Negra
- ☐ 2.6 Artes Plásticas e Visuais (Projetos Livres), Exclusivo para Pessoa Indígena
- ☐ 2.7 Cultura Hip Hop (Projetos Livres), Ampla Concorrência
- ☐ 2.8 Cultura Hip Hop (Projetos Livres), Exclusivo para Pessoa Negra
- ☐ 2.9 Cultura Hip Hop (Projetos Livres), Exclusivo para Pessoa com Deficiência
- ☐ 2.10 Cultura Popular e Manifestações Tradicionais e Originárias (Projetos Livres), Ampla Concorrência
- ☐ 2.11 Cultura Popular e Manifestações Tradicionais e Originárias (Projetos Livres), Exclusivo para Pessoa Negra
- ☐ 2.12 Cultura Popular e Manifestações Tradicionais e Originárias (Projetos Livres), Exclusivo para Pessoa Indígena
- ☐ 2.13 Diversidade e Cultura LGBTQIAPN+ (Projetos Livres), Ampla Concorrência
- ☐ 2.14 Diversidade e Cultura LGBTQIAPN+ (Projetos Livres), Exclusivo para Pessoa Negra
- ☐ 2.15 Dança (Projetos Livres), Ampla Concorrência
- ☐ 2.16 Dança (Projetos Livres), Exclusivo para Pessoa Negra
- ☐ 2.17 Festivais e Mostras de Artes Cênicas (Em regiões periféricas, urbanas e/ou rurais do DF), Ampla Concorrência
- ☐ 2.18 Festivais e Mostras de Artes Cênicas, Ampla Concorrência
- ☐ 2.19 Festivais e Mostras de Artes Cênicas, Exclusivo para Pessoa Negra
- ☐ 2.20 Festivais e Mostras Literários (Em regiões periféricas, urbanas e/ou rurais do DF), Ampla Concorrência
- ☐ 2.21 Festivais e Mostras Literários, Ampla Concorrência
- ☐ 2.22 Festivais e Mostras Multilinguagens (Em regiões periféricas, urbanas e/ou rurais do DF), Ampla Concorrência
- ☐ 2.23 Festivais e Mostras Multilinguagens, Ampla Concorrência
- ☐ 2.24 Festivais e Mostras Multilinguagens, Exclusivo para Pessoa Negra
- ☐ 2.25 Festivais e Mostras de Música (Em regiões periféricas, urbanas e/ou rurais do DF), Ampla Concorrência
- ☐ 2.26 Festivais e Mostras de Música, Ampla Concorrência
- ☐ 2.27 Festivais e Mostras de Música, Exclusivo para Pessoa Negra
- ☐ 2.28 Festivais e Mostras de Música, Exclusivo para Pessoa Indígena
- ☐ 2.29 Livro, Leitura e Oralidade (Projetos Livres), Ampla Concorrência
- ☐ 2.30 Livro, Leitura e Oralidade (Projetos Livres), Exclusivo para Pessoa Negra



- ☐ 2.31 Livro, Leitura e Oralidade (Projetos Livres), Exclusivo para Pessoa Indígena
- ☐ 2.32 Livro, Leitura e Oralidade (Projetos Livres), Exclusivo para Pessoa com Deficiência
- ☐ 2.33 Música (Projetos Livres), Ampla Concorrência
- ☐ 2.34 Música (Projetos Livres), Exclusivo para Pessoa Negra
- ☐ 2.35 Música (Projetos Livres), Exclusivo para Pessoa Indígena
- ☐ 2.36 Música (Projetos Livres), Exclusivo para Pessoa com Deficiência
- ☐ 2.37 Teatro (Projetos Livres), Ampla Concorrência
- ☐ 2.38 Teatro (Projetos Livres), Exclusivo para Pessoa Negra
- ☐ 2.39 Teatro (Projetos Livres), Exclusivo para Pessoa Indígena

RAs em que o projeto será realizado:

(Caixa de Seleção)

I. Plano Piloto
II. Gama
III. Taguatinga
IV. Brazlândia
V. Sobradinho
VI. Planaltina
VII. Paranoá
VIII. Núcleo Bandeirante
IX. Ceilândia
X. Guará
XI. Cruzeiro
XII. Samambaia
XIII. Santa Maria
XIV. São Sebastião

XV. Recanto das Emas
XVI. Lago Sul
XVII. Riacho Fundo
XVIII. Lago Norte
XIX. Candangolândia
XX. Águas Claras
XXI. Riacho Fundo II
XXII. Sudoeste/Octogonal
XXIII. Varjão
XXIV. Park Way
XXV. SCIA/Estrutural (Setor Complementar de Indústria e Abastecimento)
XXVI. Sobradinho II

XXVII. Jardim Botânico
XXVIII. Itapoã
XXIX. SIA (Setor de Indústria e Abastecimento)
XXX. Vicente Pires
XXXI. Fercal
XXXII. Sol Nascente e Pôr do Sol
XXXIII. Arniqueira
XXXIV. Arapoanga
XXXV. Água Quente
XXXVI. 26 de Setembro
XXXVII. Ponte Alta

Seção 6 de 7 – Plano de Trabalho

Preencha os campos desta etapa e salve antes de continuar

Título

Até 100 caracteres.

A ação cultural proposta será realizada em qual formato?

(Caixa de Seleção)

- ☐ Presencialmente em local fixo
- ☐ Presencialmente itinerante
- ☐ Remotamente/Online
- ☐ Em formato híbrido
- ☐ Outros
- ☐ Não aplicável

Objeto da proposta

Até 1.000 caracteres.

Objetivos da proposta

Objetivo Geral e Objetivos Específicos - Até 3.000 caracteres.

Justificativa

Até 3.000 caracteres.

Metas a serem alcançadas

Até 3.000 caracteres.



Data de início da execução do projeto (previsão)

Data de término da execução do projeto (previsão)

Acessibilidade - Aspecto arquitetônico

Conforme Recurso de Acessibilidades do Edital - Item 6.4. Até 3.000 caracteres.

Acessibilidade - Aspecto comunicacional (recursos para pessoas com deficiência visual, auditiva ou intelectual: Libras, audiodescrição, legendagem, braile etc.)

Conforme Recurso de Acessibilidades do Edital - Item 6.4. Até 3.000 caracteres.

Acessibilidade - Aspecto atitudinal (equipe sensibilizada e capacitada; participação de consultores e colaboradores com deficiência)

Conforme Recurso de Acessibilidades do Edital - Item 6.4. Até 3.000 caracteres.

Público-alvo e estimativa de público

Até 1.500 caracteres.

Haverá cobrança de ingressos ou venda de produtos?

(Caixa de Seleção)

☐ Não

☐ Sim

Estratégia de divulgação

Estratégias de comunicação empregadas no projeto. Até 3.000 caracteres.

Continuidade da ação/projeto

Ações de continuidade a curto, médio ou longo prazo. Até 3.000 caracteres.

Valor solicitado

Valor em reais (R\$).

R\$ 0,00

Planilha Financeira (Anexo XVII)

Faça o upload da planilha orçamentária padrão (Excel), disponibilizada no anexo do edital.

[+ Adicionar arquivo](#)

Formatos: EXCEL · Máx. 15MB

Cronograma de execução

Faça o upload do cronograma de execução padrão (Anexo XVIII, Excel), disponibilizada no anexo do edital. Considerar: pré-produção, produção e pós-produção.

[+ Adicionar arquivo](#)

Formatos: EXCEL · Máx. 15MB

Ficha Técnica

Faça o upload da declaração de anuência dos membros da ficha técnica (Anexo XXI).

[+ Adicionar arquivo](#)

Formatos: PDF · Máx. 15MB

Faça o upload da planilha de ficha técnica padrão (Excel)

[+ Adicionar arquivo](#)

Formatos: EXCEL · Máx. 15MB

Currículos resumidos da equipe

Reúna **TODOS** os currículos resumidos da equipe em um único documento PDF, de até 15MB.

[+ Adicionar arquivo](#)

Formatos: PDF · Máx. 15MB

Portfólios de membros da equipe

Até 5 portfólios, cada um em PDF de até 15MB.

[+ Adicionar arquivo](#)

Formatos: PDF · Máx. 15MB por arquivo · Máx. 5 arquivo(s)

Declarações e documentos específicos da sua linha de apoio (obrigatórios quando a linha exigir — ver Anexo I do edital)

Validação por linha sugerida:

1.1 a 1.3 → Declaração de Ineditismo (Anexo VIII), comprovante/protocolo FBN (Anexo XII) e comprovantes de residência da linha de frente;

1.8 → roteiro do 1º episódio e sinopses (mínimo de 6 episódios);

1.9 a 1.12 → registro/solicitação ANCINE (Anexo XIII) e plano de produção;

Festivais e Mostras → programação detalhada, estimativa de público e plano de divulgação; Ações Formativas → Plano de Curso/Oficinas (Anexo XIV);

Pesquisa → Plano de Pesquisa (Anexo XV);

Exposições/Publicações → Direitos Autorais das Imagens (Anexos IX a XI) e Termo de Responsabilidade em caso de fotojornalismo.

Declaração de autor(a)/Coautor(a) (Anexo XX)

Até 10 documentos em PDF, de até 15MB cada.

[+ Adicionar arquivo](#)

Formatos: PDF · Máx. 15MB por arquivo · Máx. 10 arquivo(s)

Link 1 (opcional)

Serão aceitos links com reportagens, teasers, trailers, entrevistas e publicações. Não serão aceitos espetáculos completos nem currículos on-line.

https://...

Link 2 (opcional)

https://...

Link 3 (opcional)

https://...

O projeto está buscando recursos de outras fontes?

Secretaria
de CulturaGOVERNO DO
DISTRITO FEDERALPOLÍTICA NACIONAL
ALDIR BLANC
DE FOMENTO À CULTURAMINISTÉRIO DA
CULTURA

É permitido acumular o apoio com outras fontes, vedada a sobreposição de fontes no custeio de um mesmo item de despesa (itens 2.7.2.2 e 6.3.2 do edital).

(Caixa de Seleção)

- ☐ Não
☐ Sim

Em caso de Recurso já aprovado/publicado oriundo de outras fontes, cite a Fonte/Edital/Lei de Incentivo:

(até 1000 caracteres)

Valor solicitado para outras fontes *(apenas em caso de Aprovação Publicada)*

R\$ 0,00

Planilha Financeira (Anexo XVII) de recurso já aprovado (opcional)

Opcional. Planilha (Excel) de recurso já aprovado.

+ Adicionar arquivo

Formatos: EXCEL · Máx. 15MB

O projeto está inscrito nos Editais FAC 1 e 2 do ano de 2025?

É vedada a apresentação de projetos que já tenham sido contemplados com recursos do Fundo de Apoio à Cultura - FAC DF 1 e 2 - ano 2025, ressalvada a hipótese de complementação de recursos prevista no item 2.7.2.2 (conforme item 2.7.2 do Edital)

(Caixa de Seleção)

- ☐ Não
☐ Sim

Ainda sobre os Editais FAC 1 e 2 de 2025, em caso de projeto apto e em fase de Execução ou Edital FAC 1 de 2026 com número de processo ativo, digite o número de inscrição.

Campo de preenchimento

Seção 7 de 7 – Aceite

Preencha os campos desta etapa e salve antes de continuar

Declarações obrigatórias:

- ☐ Declaro que não incorro nas vedações de participação do item 2.6 do edital. *
- ☐ Declaro que estou ciente de que é vedada a apresentação de projetos que já tenham sido contemplados com recursos do Fundo de Apoio à Cultura - FAC DF 1 e 2 - ano 2025, ressalvada a hipótese de complementação de recursos prevista no item 2.7.2.2 (conforme item 2.7.2 do Edital).*
- ☐ Declaro ciência dos itens 2.7.2 a 2.7.2.4 do Edital.*
- ☐ Declaro que li e aceito integralmente os termos do edital e de seus anexos (item 4.5). *
- ☐ Estou ciente da Licença de Uso de Obra Intelectual prevista no Termo de Execução Cultural (cláusulas 12 e 14). *
- ☐ Autorizo o tratamento dos meus dados pessoais para os fins deste edital, nos termos da Lei nº 13.709/2018 (LGPD). *

Confirmo que as informações prestadas são verdadeiras e desejo enviar minha inscrição *

Ao enviar, você receberá o número de protocolo (PRT) e poderá baixar o dossiê da sua inscrição.

- ☐ Sim, confirmo